

Corso di formazione

Opentoonz

Open source Animation Software



Dal découpage alla 2d animation

Tempistiche di realizzazione, modelli proposti, tematiche e sviluppi possono naturalmente subire modifiche a seconda delle esigenze dell'ente ospitante, delle scuole e del finanziatore del progetto.

Ogni tipologia di laboratorio, senza difficoltà, può essere adeguata a target quali: bambini, adolescenti, adulti, terza età, insegnanti e formatori.

La griglia degli argomenti formativi proposti è personalizzabile a seconda della durata e del target.

Cosa è Opentoonz?

È un software open source specializzato in animazioni 2d. Oggi rappresenta un potente mezzo per realizzare animazioni e rappresenta la naturale prosecuzione tecnologica di ciò che Flash Mx ha rappresentato negli anni zero.

Cosa prevede il corso?

Il corso di formazione prevede di accompagnare gli studenti in un viaggio che, dalla tradizione legata all'arte della carta ritagliata, resa famosa da Emanuele Luzzati, giunge all'animazione digitale. Pertanto, dopo una fase propedeutica legata alle diverse tecniche d'animazione (fase personalizzabile a seconda del target di riferimento e dalla durata del corso), le lezioni verteranno sul mondo di Opentoonz in senso stretto.

Il percorso prevede una formazione specifica nel campo dell'animazione. Durante le ore di aula si cercherà di fornire agli alunni una conoscenza base, non solo sulla storia del cinema d'animazione, ma anche sulle diversificate fasi produttive, che dall'idea arrivano ad un output finale. Si cercherà di porre attenzione anche ai diversi ruoli lavorativi, nonché alle differenti tecniche creative.

L'obiettivo finale sarà quello di creare un micro-prodotto in animazione attraverso l'utilizzo del software free Opentoonz.

Quali saranno gli argomenti formativi del primo livello?

Le radici del cinema d'animazione

Dalla pellicola al digitale

La persistenza dell'immagine sulla retina

Il cartone animato più piccolo al mondo (attività pratica)

La lanterna Magica, il fenachistopio, lo zootropio, il flipbook, il taumatropio e il prassinoscopio

L'evoluzione del cinema d'animazione

Conoscere e capire i diversi generi d'animazione attraverso le opere

Come creare un personaggio utilizzando l'arte del decoupage di Emanuele Luzzati (attività pratica)

Dalla pre-produzione alla post produzione

I ruoli lavorativi nel cinema d'animazione

Costruiamo un'idea ed un soggetto (attività pratica)

La sceneggiatura

I livelli e le inquadrature: campi e piani

Lo studio dei personaggi e degli ambienti (attività pratica)

Lo storyboard, il videoboard e i layout

Regole di composizione

Costruiamo uno storyboard (attività pratica)

Animare su carta

Il tavolo luminoso

Le regole dell'intercalazione

Dai pencil test alla fase di Cleaning

Dalla scansione alla coloritura digitale (attività pratica)

Le basi di Opentoonz

Uno sguardo sulla post produzione.

Cosa impareremo a fare con Opentoonz?

Opentoonz, come la maggior parte dei software professionali possiede incredibili e vaste potenzialità; durante il corso base ci concentreremo sui concetti di primo livello:

- Le aree di lavoro
- Xsheet
- Keyframe
- Onion skin
- Scale-rotate-position
- Livelli
- Drawing e Palette
- Import-Export
- Output
- Shape
- Raster vs. Vettoriale
- FX
- Loop
- Path

Quante ore dura un percorso di formazione come questo?

La durata del corso è definita dai suoi obiettivi e dal suo target. Il suggerimento è quello di considerare tre tipologie di pacchetti:

20toonz: Corso di 20 ore finalizzato all'utilizzo semplice e libero del software.

30toonz: Corso di 30 ore finalizzato all'utilizzo del software e alla finalizzazione di un semplice prodotto d'animazione (Spot-banner-cartolina)

Over60toonz: Corso di almeno 60 ore finalizzato all'utilizzo semplice del software e alla finalizzazione di un breve cortometraggio in animazione.

Ovviamente i pacchetti indicati sono da considerarsi indicativi.

Quanto costa il corso?

Il corso ha un costo orario di 45€ omnicomprensivi

Quali sono i requisiti minimi per utilizzare Opentoonz?

Microsoft Windows 7 SP1/8.1/10 (64bit required)

Intel Core i series processor

4GB or more RAM

500 MB or more available storage space

1280 x 1024 or higher monitor resolution

L'ideale per lavorare al meglio sarebbe l'utilizzo di w10 in pc aventi 8-16 gb di ram